

Cátedra Bonaventuriana

Infancias, desarrollo humano y contextos

Editores académicos:
Julio César Rubio Gallardo, María Alejandra Montilla Chaux



EB
EDITORIAL
BONAVENTURIANA

Colección
PERFILES



Cátedra bonaventuriana
Infancias, desarrollo humano y contextos

Colección
PERFILES



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA

Cátedra Bonaventuriana

Infancias, desarrollo humano y contextos

Editores académicos:
Julio César Rubio Gallardo, María Alejandra Montilla Chaux

Cátedra bonaventuriana: Infancias, desarrollo y contextos

Cátedra itinerante bonaventuriana. Infancias, desarrollo y contextos. María Alejandra Montilla Chaux, Gerardo Ramírez Bonilla, Pilar Tatiana Gómez Bohórquez [y otros diez].- Julio César Rubio Gallardo, Editor académico.-Cali: Editorial Bonaventuriana, 2001.

130 páginas.

Incluye referencias bibliográficas

ISBN: 978-628-7559-73-8

Colección: Perfiles

1. Hermenéutica literaria -- Formación de maestros 2. Lenguaje y Juegos 3. Lectura y escritura -- Educación en la primera infancia 4. Educación inclusiva -- Prácticas pedagógicas 5. Maestros -- Experiencias educativas 6. Recursos educativos -- COVID-19 7. Universidad de San Buenaventura. Colombia -- Licenciaturas en Educación Infantil I. Montilla Chaux, María Alejandra II. Ramírez Bonilla, Gerardo III. Gómez Bohórquez, Pilar Tatiana IV. Beltrán, Julián Andrés V. Orozco Camacho, Nidia Esther VI. Maldonado Fernández, María VII. Martínez Susa, Elsy VIII. Quintero Torres, Martha Lucía IX. Gutiérrez Pérez, Alice Marcela X. Oliva Guerra, Jenny Paola XI. Lobo Arce, Luz Adriana XII. Fajardo Quiñones, Nilson Giovani XIII. Caicedo-Álvarez, John Freddy XIV. Rubio Gallardo, Julio César XV. Tít.

371 (DDC 23)

C367

CEP- Biblioteca USB Cali.

© Universidad de San Buenaventura



Editorial Bonaventuriana

Cátedra bonaventuriana: infancias, desarrollo humano y contextos

© Editores académicos: Julio César Rubio Gallardo
María Alejandra Montilla Chaux

© Universidad de San Buenaventura

© Editorial Bonaventuriana, 2025

Dirección Editorial Cali

Carrera 122 # 6-65

PBX: 57 (2) 318 22 00 - 488 22 2

e-mail: editorial.bonaventuriana@usb.edu.co

www.editorialbonaventuriana.usb.edu.co

Colombia, Suramérica

Dirección editorial: Ricardo Flórez Puentes

Corrección de estilo: María Alejandra Garzón

Diseño y diagramación: Manuel Reyes

Los autores son responsables del contenido de la presente obra. Prohibida la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio, sin permiso escrito de los editores.

© Derechos reservados de la Universidad de San Buenaventura.

ISBN: 978-628-7559-73-8

Versión digital

2025

Contenido

Presentación.....	9
--------------------------	----------

Literatura, docencia e infancias

La hermenéutica literaria y su influencia en la formación ética de los maestros para la primera infancia	
<i>Gerardo Ramírez Bonilla y Pilar Tatiana Gómez Bohórquez.....</i>	<i>15</i>
¿Los “juegos lingüísticos” son juegos de niños?	
<i>Julián Andrés Beltrán.....</i>	<i>25</i>
Leer y escribir en la infancia como actos de violencia en la escuela	
<i>Nidia Esther Orozco Camacho, María Maldonado Fernández y Elsy Martínez Susa.....</i>	<i>35</i>
Enseñar para vivir desde una apuesta auto-eco-bio-gráfica	
<i>Martha Lucía Quintero Torres.....</i>	<i>45</i>

Ciudadanía, educación e infancias

Ciudadanía social de la primera infancia con los lentes de la formación de maestros educadores infantiles	
<i>Alice Marcela Gutiérrez Pérez.....</i>	<i>53</i>
El acto educativo en la infancia en tiempos de crisis	
<i>Nidia Esther Orozco Camacho, Jenny Paola Oliva Guerra y Luz Adriana Lobo Arce.....</i>	<i>65</i>
La educación inclusiva como práctica innovadora en la educación	
<i>María Alejandra Montilla Chaux.....</i>	<i>81</i>
Educación e inclusión: promesas del reconocimiento y las dialécticas de negación	
<i>Julio César Rubio Gallardo, Nilson Giovani Fajardo Quiñones y John Freddy Caicedo-Álvarez.....</i>	<i>95</i>
Referencias.....	107
Sobre los autores.....	117

Presentación

No es común ni fácil emprender proyectos académicos donde la condición sea estar en diferentes lugares geográficos, aun al coincidir en un tema compartido y a pesar de ello. Quizá sea uno de esos aprendizajes que nos legó la pandemia y el confinamiento, reconociendo la necesidad de imaginar y concretar iniciativas en común. Este fue el caso de la Cátedra Itinerante Infancias, Desarrollo y Contextos, que diseñaron los/as directores/as de programa de las Licenciaturas en Educación Infantil de la Universidad de San Buenaventura, Colombia, en 2021. El propósito de este espacio académico y colectivo era compartir reflexiones investigativas, pedagógicas y de proyección social que cada licenciatura desarrollaba, según la ciudad (Armenia, Bogotá, Cali, Cartagena y Medellín), las cuales eran susceptibles de compartirse por los aprendizajes que estas experiencias significaron.

La primera jornada de la Cátedra Itinerante puso de relieve los retos académicos, institucionales y subjetivos que la pandemia y el estallido social provocaron para el desarrollo de las clases, de las prácticas pedagógicas y las investigativas y, en especial, los efectos en las infancias, los/as cuidadores/as y las familias que, de sorpresa, se vieron enfrentados a una realidad inédita y compleja: estar confinados en sus casas y concentrar todas las actividades rutinarias en ella, desde la atención familiar, hasta el trabajo, la recreación, la educación y la crianza. Tal complejidad desencadenó problemáticas que las familias debieron aprender a sortear y autogestionar, que hicieron emerger una amplia gama de prácticas y relaciones que, mal que bien, sirvieron como suficiencias mínimas e íntimas para sobrevivir al momento histórico. Palabras como reinención, resiliencia, resistencia o renacimiento sirvieron para darle sentido a lo que sucedía.

Pero esta iniciativa de las licenciaturas, además del encuentro, permitió explorar opciones académicas: las clases espejo, las movilidades docentes y estudiantiles, y la identificación de temas comunes para investigar o intervenir. Una de

esas opciones fue compilar un libro que recogiera algunas reflexiones que los/as docentes adelantaban sobre el nombre de la Cátedra: *infancias, desarrollo y contextos*. Estando de acuerdo con ello, se convocaron maestros/as que tenían investigaciones en curso o finalizadas para que compartieran, a través de un artículo, sus avances o resultados. También, se invitaron estudiantes de semestres avanzados y docentes que, sin estar participando de investigaciones, quisieran socializar sus planteamientos.

De manera grata y solidaria con la propuesta del libro, maestros/as de las seccionales enviaron sus artículos que, con ánimo y alegría académica, le compartimos a la comunidad de estudiantes, docentes y amigos de nuestros programas de Licenciatura en Educación Infantil en Armenia, Bogotá, Cali, Cartagena y Medellín. Por fortuna, la Cátedra Itinerante sigue siendo un espacio de encuentro y colegaje formativo. Esperamos que este libro sea el primero de muchos.

Julio César Rubio Gallardo
María Alejandra Montilla Chaux



Literatura, docencia e infancias

La hermenéutica literaria y su influencia en la formación ética de los maestros para la primera infancia

Gerardo Ramírez Bonilla
Pilar Tatiana Gómez Bohórquez

*Más que formar súper genios, se trata de formar personas
con capacidad de convivir con otros
en una comunidad de búsqueda y diálogo permanente.*

Diego Pineda

La temática que se desarrolla a continuación tiene como objetivo identificar el papel de la hermenéutica literaria en la formación ética de los maestros para la primera infancia. Con ese propósito, se exponen los componentes y las características de la hermenéutica y, posteriormente, se señala la incidencia que tiene este campo de la filosofía en la formación ética de los maestros para la primera infancia, tanto a nivel personal como social. Para fundamentar este análisis, se toman como punto de referencia los aportes de Martha C. Nussbaum y Paul Ricoeur.

En primer lugar, es necesario indicar que la hermenéutica es una de las corrientes de pensamiento de la filosofía contemporánea más relevantes. La hermenéutica se ha definido como el arte de la interpretación de textos; sin embargo, tiene una dimensión más profunda, en la medida que permite entender el mundo

y las diversas acciones humanas. De acuerdo con Heidegger (2008), el comprender es la estructura fundamental de la existencia humana, es decir, ningún sujeto habita el mundo sin estar comprendiéndolo. Esto no significa que el ser humano agote todo lo contenido en el mundo; antes bien, el primero está en una constante lucha por identificar cómo opera el segundo. Al definir la hermenéutica, Heidegger (2008) dice: “el término hermenéutica pretende indicar el modo unitario de abordar, planear y acceder a ella, cuestionar y explicar la facticidad” (p. 39).

Aunque se ha dicho que la hermenéutica es un método, en *Verdad y método* Gadamer (1984) se opone radicalmente a este postulado, explicando que no se puede equiparar con el modo positivo de hacer ciencia, donde se realiza una serie de procesos aplicados a un objeto para verificar una hipótesis. Más bien, para el filósofo, la hermenéutica busca establecer cómo opera el conocimiento del sujeto en la búsqueda por comprender la experiencia humana y la praxis. De este modo, Gadamer (1984) plantea que

Es la cosa misma –llámese texto, cultura, realidad social, institución– la que nos interroga en nuestro aquí-ahora; es la cosa misma la que nos exige ponernos a la altura de aquello que nos quiere decir y del horizonte en el que se nos da, que no debe confundirse con nuestro punto de vista. (p. 26)

De acuerdo con Gadamer (1984), la hermenéutica está estrechamente ligada a la experiencia, pues en ella acontecen los interrogantes de distintas realidades y el sujeto se ve obligado a reconocerlas como un “tú” para comprenderlas; esto es, dejarse decir algo por ellas. Ahora bien, la experiencia hermenéutica se da en modo de lenguaje; gracias a él puede haber comprensión de la realidad; de hecho, “del lenguaje depende que los hombres tengan mundo” (p. 531). Asimismo, es importante resaltar que la pregunta –la cual posibilita comprender el mundo– se encuentra enlazada al lenguaje. La pregunta señala el sentido, orienta la respuesta y pone los asuntos en determinada perspectiva; rompe con la obviedad o ingenuidad con la que el individuo se acerca a aquello que quiere comprender (Heidegger, 2008, p. 7).

Teniendo en cuenta estas consideraciones iniciales sobre el objeto de la hermenéutica, se intenta desarrollar la incidencia que esta tiene en el campo ético. Para ello, se toman en un inicio algunos planteamientos de Martha C. Nussbaum (1997) contenidos en su obra *Justicia poética: la imaginación literaria y la vida pública*. En palabras de esta filósofa,