



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA
CALI



FORMATO DE FICHA TÉCNICA PARA PRODUCTOS DE VESTUARIO

A U T O R A S
Laura Marcela Jiménez Quintero
María Alejandra Millán Potes
Maribel Dueñas Gavanzo

2 0 1 8

Jiménez Quintero, Laura Marcela

Formato de ficha técnica para productos de vestuario / Laura Marcela Jiménez Quintero y otros.-Cali : Editorial Bonaventuriana, 2017

57 p.
ISBN: 978-958-5415-11-9

1. Corte y confección - Patrones 2. Dibujo - Corte y confección 3. Diseño de vestidos 4. Prendas de vestir 5. Patrones de diseño 6. Diseño textil 7. Norma GTC 230 I. Jiménez Quintero, Laura Marcela II. Millán Potes, María Alejandra III. Dueñas Gavanzo, Maribel IV. Tit.

646.4072 (D 23)
J61

© Universidad de San Buenaventura Cali
 Editorial Bonaventuriana

Formato de ficha técnica para productos de vestuario

© Autoras: Laura Marcela Jiménez Quintero,
María Alejandra Millán Potes y Maribel Dueñas Gavanzo
Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño
Programa Diseño de Vestuario

Universidad de San Buenaventura
Colombia

© Editorial Bonaventuriana, 2018
Universidad de San Buenaventura
Dirección Editorial Cali
Calle 117 No. 11A-62
PBX: 57 (1) 520 02 99 - 57 (2) 318 22 00 - 488 22 22
e-mail: editorial.bonaventuriana@usb.edu.co
www.editorialbonaventuriana.usb.edu.co
Colombia, Sur América

Los autores son responsables del contenido de la presente obra.
Prohibida la reproducción total o parcial de este libro por cualquier medio,
sin permiso escrito de la Editorial Bonaventuriana.

ISBN: 978-958-5415-11-9
Tiraje: 150 ejemplares
Cumplido el depósito legal (Ley 44 de 1993, Decreto 460 de 1995 y Decreto 358 de 2000).
2018

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	5
OBJETIVO	6
NORMAS TÉCNICAS	7
DIBUJO TÉCNICO	9
CORTE	13
PROCESOS	21
CONFECCIÓN	25
COSTOS	31
ANEXOS	35
PLANTILLAS	39
BIBLIOGRAFÍA	58

INTRODUCCIÓN

Este paquete técnico ha sido construido por profesores del programa de Diseño de Vestuario, con el propósito de elaborar un recurso pedagógico que contribuya a la formación profesional del diseñador de vestuario en el área de competencias productivas y permita sistematizar el proceso de producción de las prendas, ya sea a nivel de prototipo o a escalas industriales o de producción en serie.

El paquete técnico se presenta dividido en diferentes formatos de ficha técnica que se pueden implementar de forma independiente, según el departamento o área de la empresa que requiera la información –diseño, corte, confección, procesos, costos–. Así mismo, el estudiante tiene la posibilidad de definir el orden de los formatos, según el estilo, la manera o los requerimientos del proyecto de diseño y de la cadena de producción.

Las plantillas de los formatos servirán para registrar los datos técnicos relevantes en la confección o elaboración de un producto de vestuario en cada una de las etapas que lo conforman, ofreciendo las figuras humanas de cada línea –femenina, masculina, infantil– en las fichas técnicas correspondientes a las áreas de diseño y corte.

Agradecemos a todos aquellos que con sus aportes contribuyeron a la construcción del paquete técnico del programa de Diseño de Vestuario de la Universidad de San Buenaventura Cali.

OBJETIVO

Enmarcar al estudiante en el contexto industrial, afianzando criterios de identificación de piezas necesarias para la elaboración de prendas, materiales, consumos y procesos.

CÓMO SE USA EL DOCUMENTO

El fin de este documento es registrar el proceso de producción de una propuesta de diseño. Es recomendable elaborarlo digitalmente, al ser una oportunidad para demostrar la competencia en el manejo de los software Illustrator, Photoshop y Optitex.

Cada página contiene un código de la sección a la que pertenece y el número de página. Por ejemplo, D.T 1/2 quiere decir que es la primera de dos páginas de la sección "Dibujo técnico".

QUIÉNES LO USARÁN

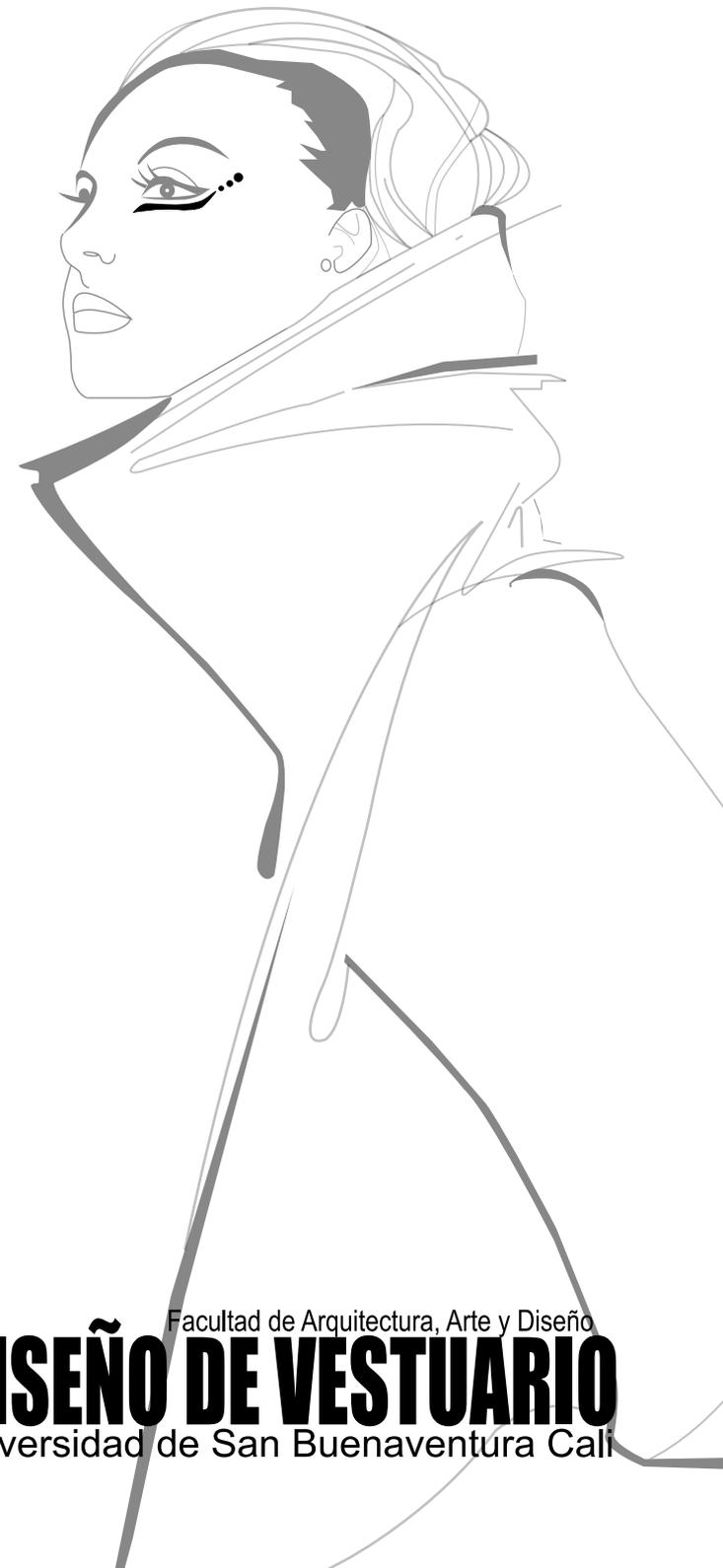
Este formato pretende ser un puente de comunicación entre quien concibe una idea de diseño de productos de vestuario, y quien se encarga de materializarla por medio de diferentes procesos, bien sea corte, confección o acabados. Los profesores serán el filtro que determinará si este canal de información utilizado por el estudiante es coherente con lo que pretende producir.

NORMAS TÉCNICAS

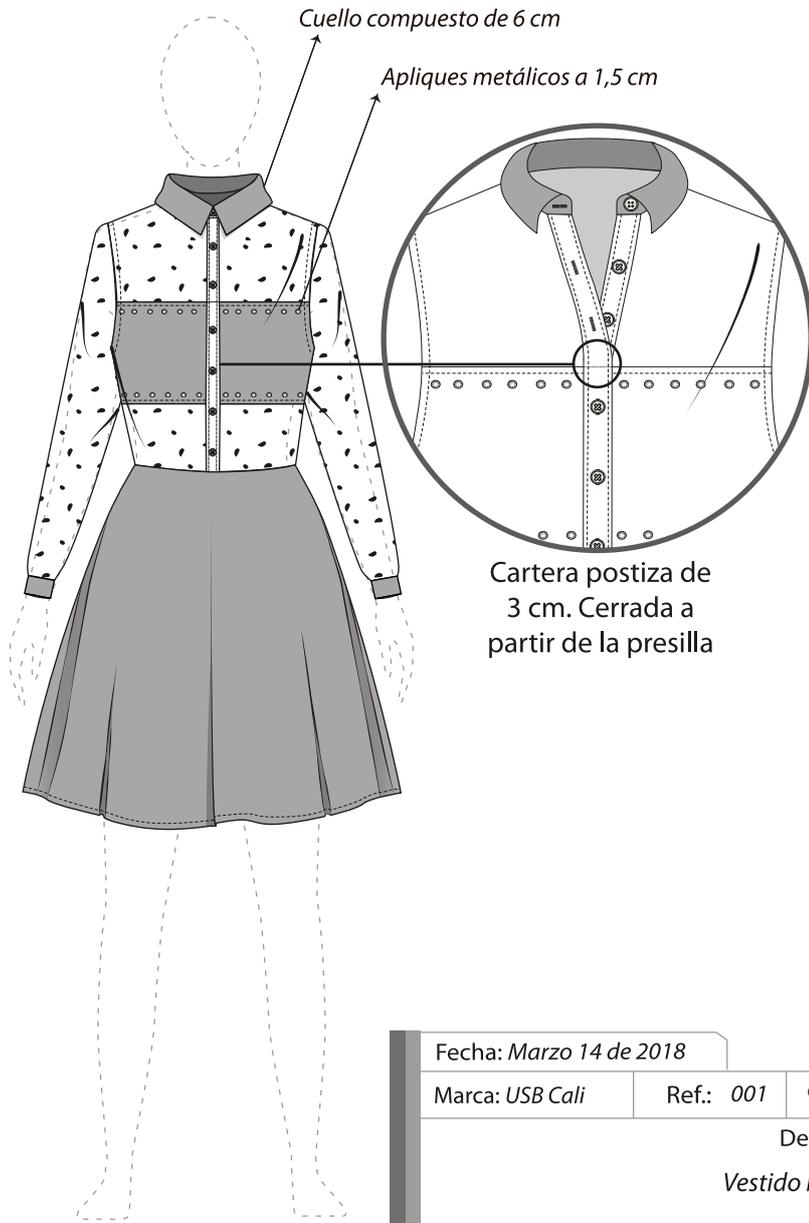
La guía técnica colombiana GTC 230 del Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación – Icontec – suministra las normativas que se deben tener en cuenta para garantizar la calidad en los procesos de confección de prendas de vestir (Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación, 2012). Además de las encontradas en la guía se pueden consultar las siguientes:

- NTC 5462. Método para determinar las propiedades de estiramiento de las telas de tejido plano elaboradas con hilos extensibles.
- NTC 908. Textiles. Cambios dimensionales en telas después del lavado en máquina de uso doméstico (AATCC 135).
- NTC 5845. Métodos de ensayo para hilos de coser.
- NTC 2294. Textiles. Determinación de la deformación de los hilos.
- 1386-1. Textiles. Determinación de la resistencia al deslizamiento de los hilos de una costura en telas de tejido plano. Parte 1: Método de abertura fija en una costura.
- 1386-2. Textiles. Determinación de la resistencia al deslizamiento de los hilos de una costura en telas de tejido plano. Parte 2: Método de carga fija.

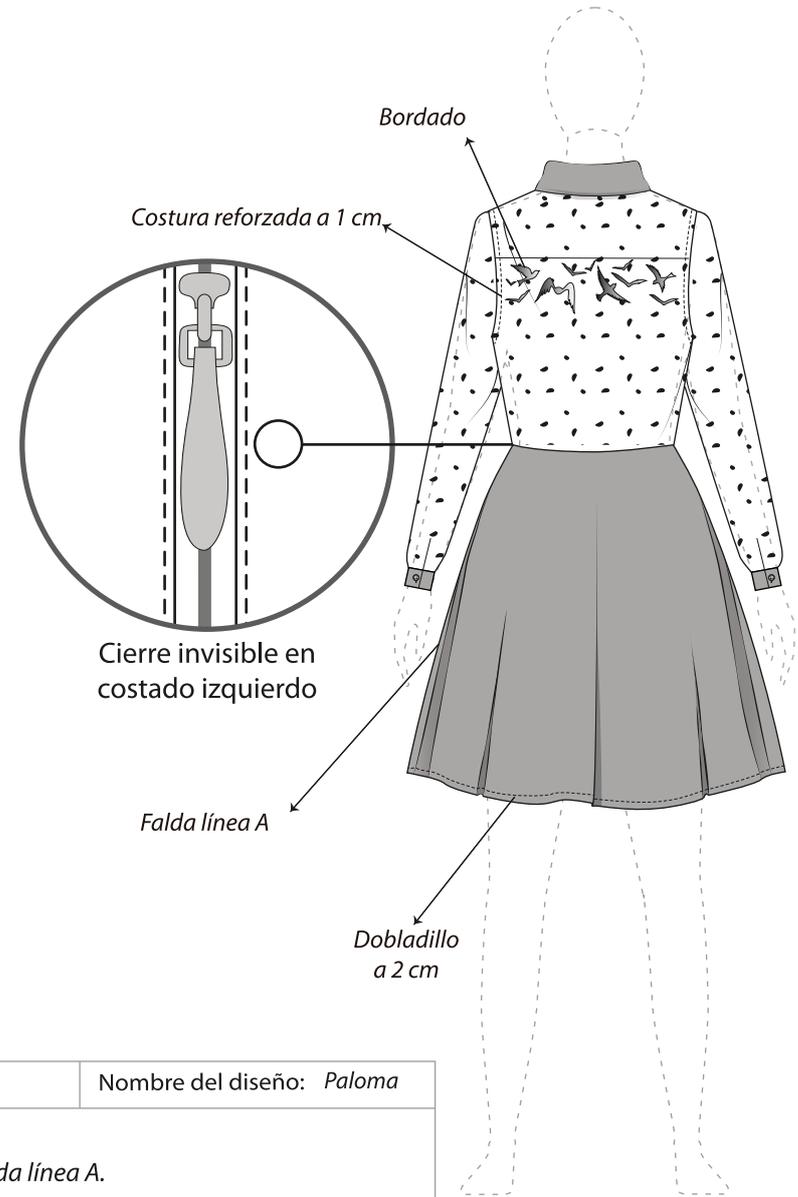
DIBUJO TÉCNICO



Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño
DISEÑO DE VESTUARIO
Universidad de San Buenaventura Cali



Vista delantera



Vista posterior

Fecha: <i>Marzo 14 de 2018</i>			
Marca: <i>USB Cali</i>	Ref.: <i>001</i>	Colección: <i>Mariamulata</i>	Nombre del diseño: <i>Paloma</i>
Descripción del producto: <i>Vestido manga larga con puño y falda línea A.</i>			

Medidas / Talla	6	8	10	12	14
Contorno de busto	84	88	92	96	100
Contorno de cintura	64	68	72	76	80
Contorno cadera	90	94	98	102	106
Contorno de cuello	35	36	37	38	39
Contorno de brazo (manga corta)	30	31	32	33	34
Ancho espalda	33	34	35	36	37
Ancho pecho	31	32	33	34	35
Ancho hombro	11,5	12	12,5	13	13,5
Contorno de puño/muñeca	19	19	20	20	21
Contorno de puño manga larga holgada	22	22	23	23	24
Ancho rodilla	20	20,5	21	21,5	22
Ancho bota	20	20,5	21	21,5	22
Largo talle delantero	42	43	44	45	46
Largo talle posterior	40	41	42	43	44
Largo rodilla	57	57,5	58	58,5	59

Medidas / Talla	6	8	10	12	14
Largo tiro (1/4 cadera)	22,5	23,5	24,5	25,5	26,5
Largo pantalon (tobillo)	95	97	99	101	103
Largo codo	32	32,5	33	33,5	33,75
Largo manga larga	57	58	58	59	59
Altura de cadera	19,5	20	20,5	21	21,5
Altura de busto	23	24	25	26	27
Altura de copa	9	10	11	12	13
Distancia de busto	18	19	20	21	22
Bocamanga	35	36	37	38	39
Caída de hombro delantero	5	5	5	5	5
Caída de hombro espalda	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
Escote horizontal delantero y posterior	5,8	6	6,1	6,3	6,5
Escote delantero vertical	7,8	8	8,1	8,3	8,5
Escote posterior vertical	2	2	2	2	2



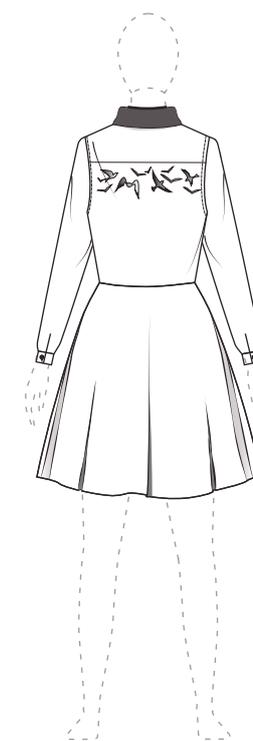
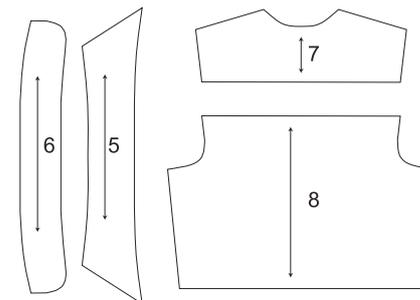
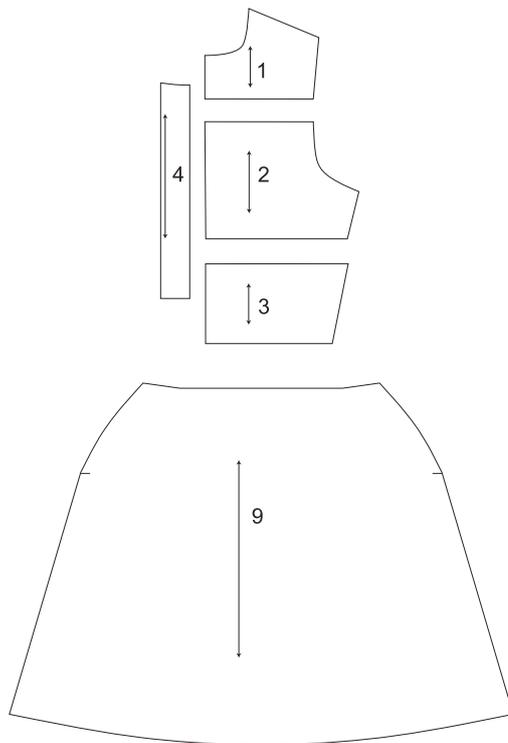
CORTE

Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño
DISEÑO DE VESTUARIO
Universidad de San Buenaventura Cali

Despiece



Vista delantera



Vista posterior

Lista de piezas y especificaciones

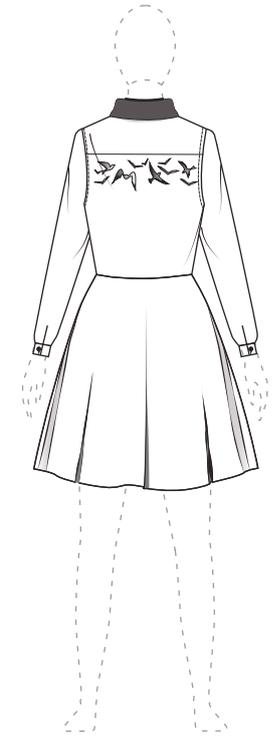
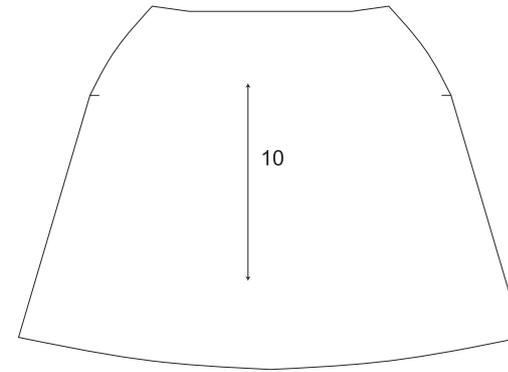
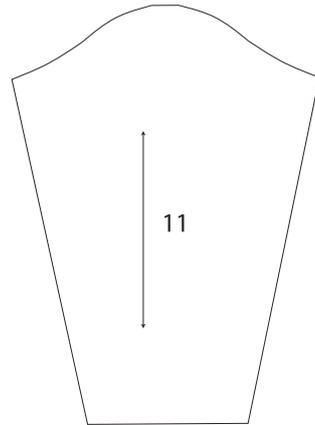
No.	Nombre	Material / Composición	Muestra	Cantidad	Plantillas
1	Delantero 1	Chalis / Poliéster	[Muestra con puntos]	2xT	
2	Delantero 2	Chalis / Poliéster	[Muestra sólida]	2xT	
3	Delantero 3	[Muestra sólida]	[Muestra con puntos]	2xT	
4	Cartera postiza	Chalis / Poliéster	[Muestra con puntos]	2xT	Botones
		Fusionable	[Muestra sólida]	2xE	
5	Cuello	Chalis / Poliéster	[Muestra sólida]	2xT	Cuello
		Fusionable	[Muestra sólida]	1xE	
6	Pie de cuello	Chalis / Poliéster	[Muestra con puntos]	2xT	Pie de cuello
		Fusionable	[Muestra sólida]	1xE	
7	Almilla	Chalis / Poliéster	[Muestra con puntos]	2xT	
8	Espalda	Chalis / Poliéster	[Muestra con puntos]	1xT	
9	Falda delantera	Chalis / Poliéster	[Muestra sólida]	1xT	

Despiece

Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño
DISEÑO DE VESTUARIO
 Universidad de San Buenaventura Cali



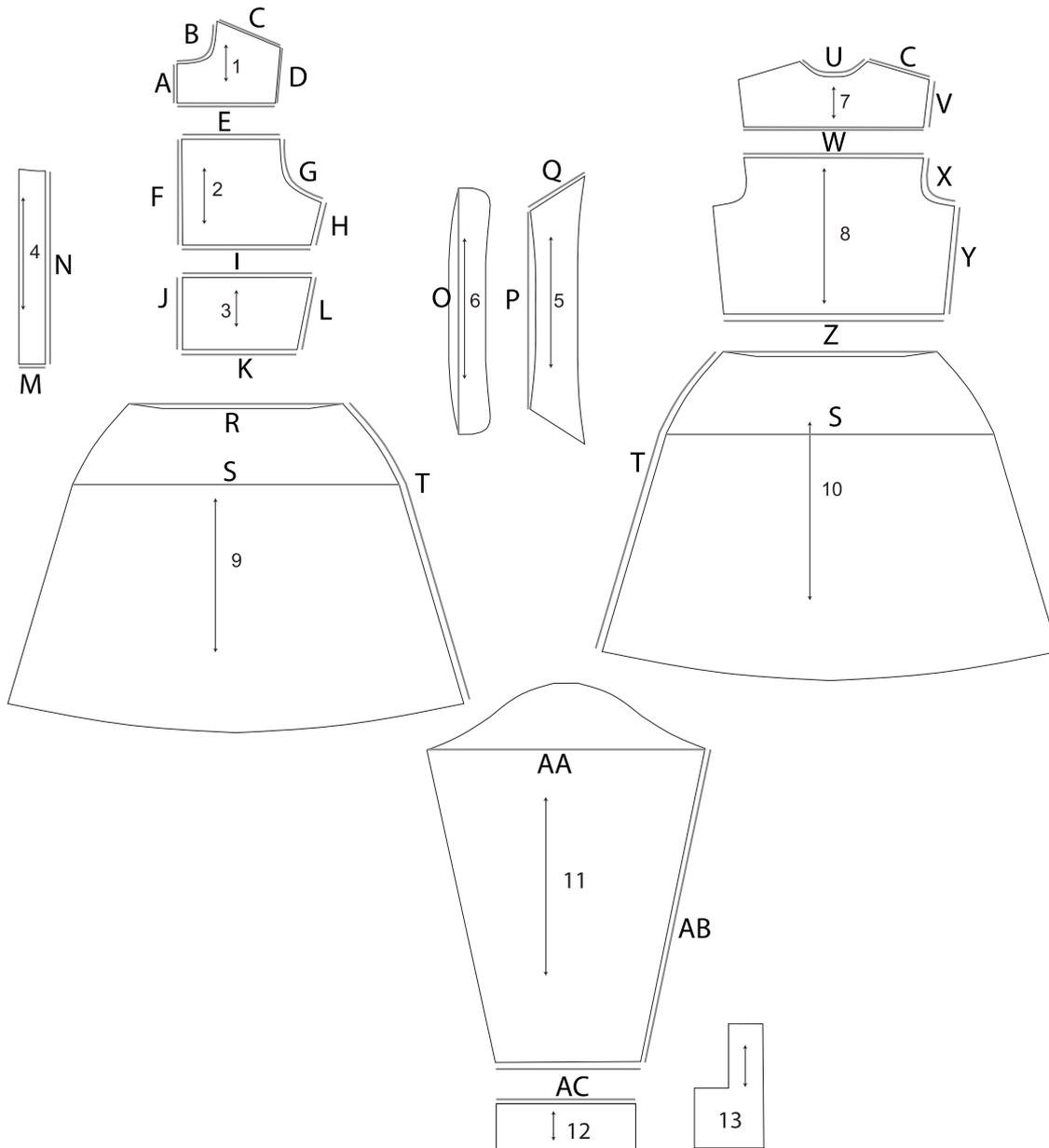
Vista delantera



Vista posterior

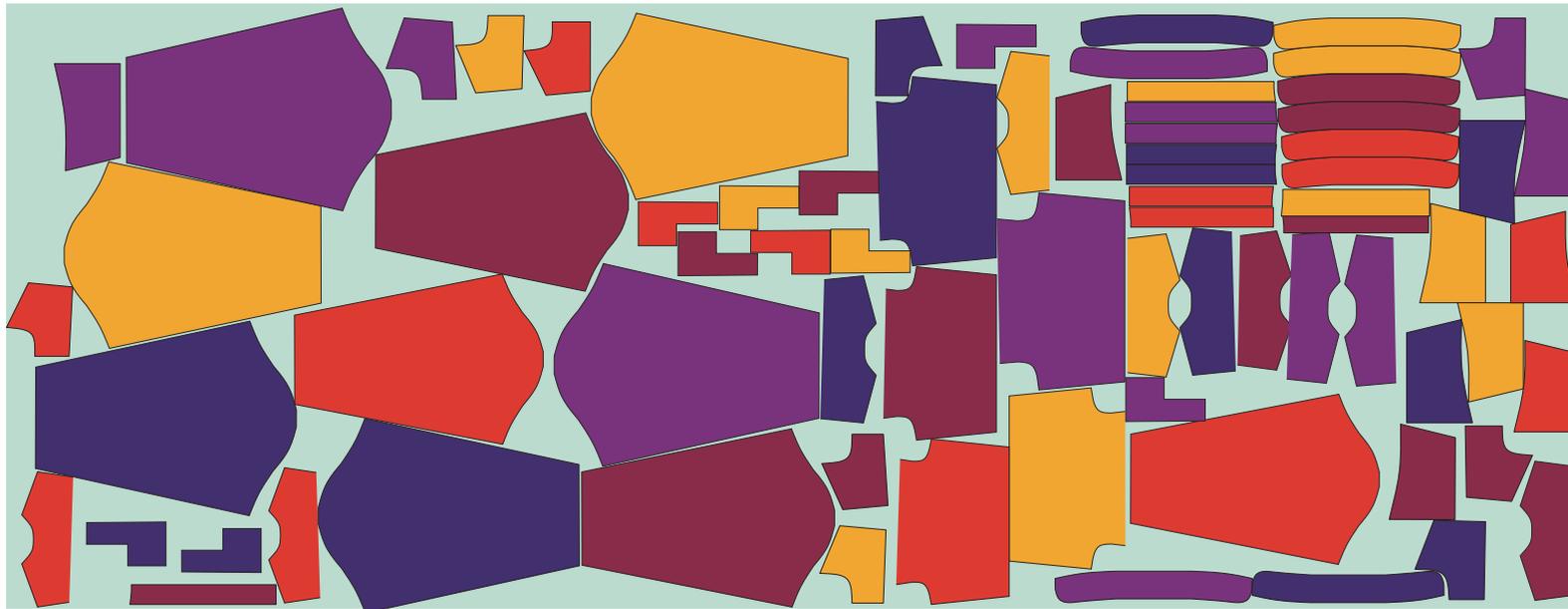
Lista de piezas y especificaciones

No.	Nombre	Material / Composición	Muestra	Cantidad	Plantillas
10	Falda posterior	Chalis / Poliéster		1xT	
11	Manga	Chalis / Poliéster		2xT	
12	Puño	Chalis / Poliéster		4xT	
		Fusionable		2xE	Puño
13	Sangría	Chalis / Poliéster		2xT	
		Fusionable		2xE	

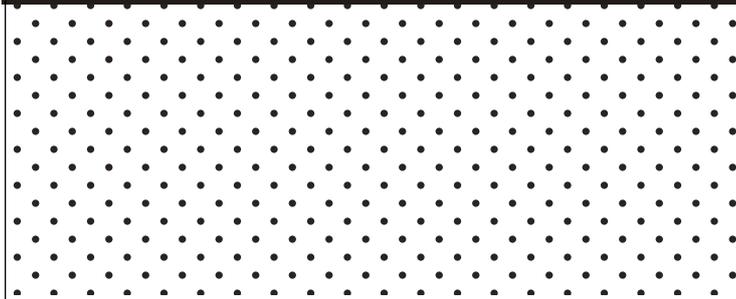


Medidas reales por talla
Costura incluida

Acotación / Nombre	6	8	10	12	14	
A	Centro del. 1	11	12	13	14	15
B	Escote del.	13	14	15	16	17
C	Ancho hombro	14,5	15,5	16,5	17,5	18,5
D	Sisa del. 1	11	12	13	14	15
E	Corte busto	19	20	21	22	23
F	Centro del. 2	16	17	18	19	20
G	Sisa del. 2	15,5	16,5	17,5	18,5	19,5
H	Costado del. 1	9	10	11	12	13
I	Corte del.	23	24	25	26	27
J	Centro del. 3	12	13	14	15	16
K	Corte del. falda	17	18	19	20	21
L	Costado del. 2	12	13	14	15	16
M	Ancho cartera	8	8	8	8	8
N	Largo cartera	34,5	35,5	36,5	37,5	38,5
O	Pie de cuello	41,5	42	42,5	43	43,5
P	Ancho de cuello	38,5	39	39,5	40	40,5
Q	Altura de cuello	10	11	12	13	14
R	Cintura	34	36	38	40	42
S	Cadera	45	47	49	50	51
T	Largo falda	57	58	59	60	61
U	Escote post.	12	13	14	15	16
V	Sisa post. 1	11	12	13	14	15
W	Corte almilla	38	39	40	41	42
X	Sisa post. 2	17	18	19	20	21
Y	Costado post.	21	23	25	27	29
Z	Corte post. falda	35	37	39	41	43
AA	Ancho de manga	37	38	39	40	41
AB	Largo de manga	62	63	64	65	66
AC	Ancho de puño	14	15	16	17	18

Tendido del material**Especificaciones del material**

Nombre: chalis smart dots
 Composición: 100 % poliéster
 Ref: 09800
 Proveedor: Manufacturas Elliot
 Ancho útil: 1,45 m
 Color: estampado Dirección estampado: no
 Tejido: plano
 Peso: 152 gr/m²

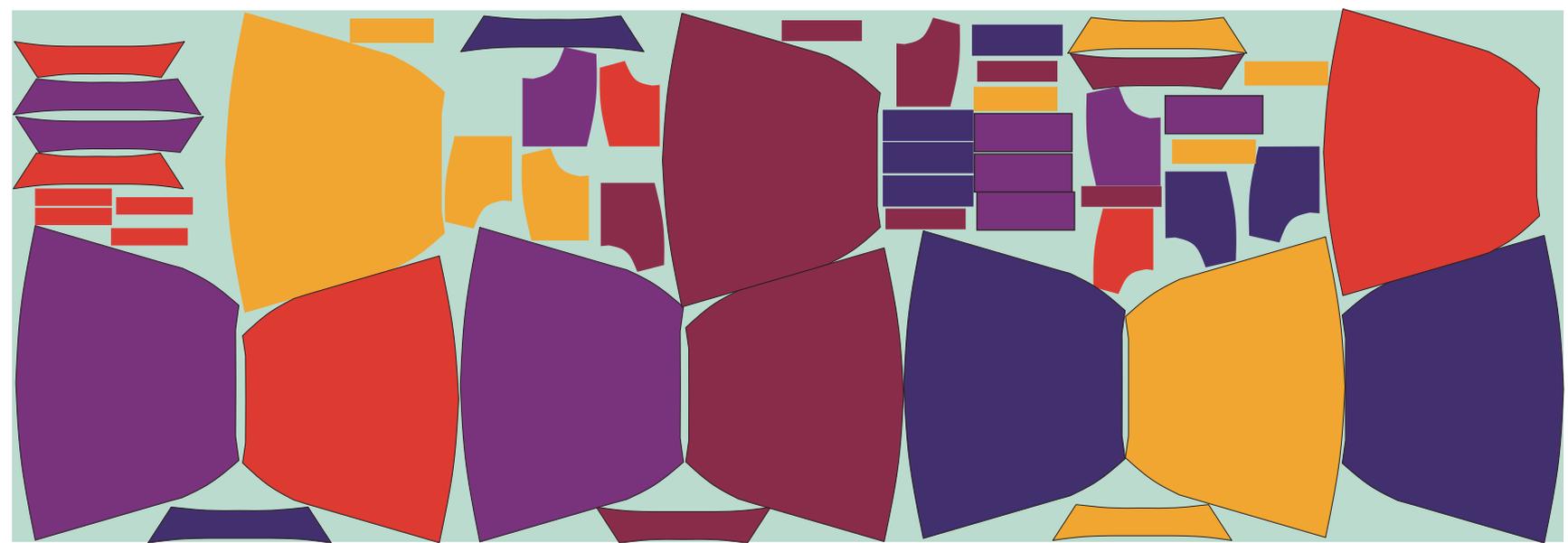
Muestra de material**Relación de material y consumo**

Consumo por prenda: 2,78 m
 Piezas por talla: 14
 Tallas: 6-8-10-12-14
 Cantidad por talla: 1
 Total piezas colocadas: 70
 Consumo total: 13,9 m
 Eficiencia: 90,5 %



Tendido del material

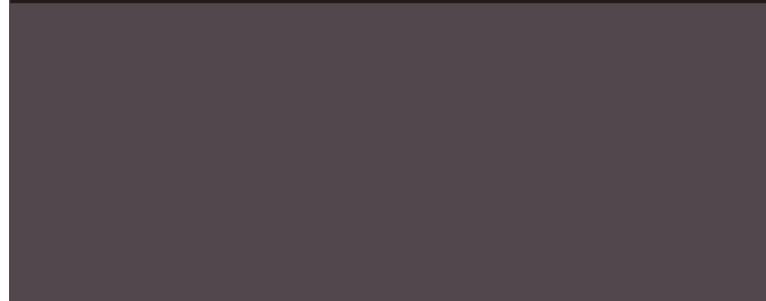
Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño
DISEÑO DE VESTUARIO
Universidad de San Buenaventura Cali



Relación de material y consumo

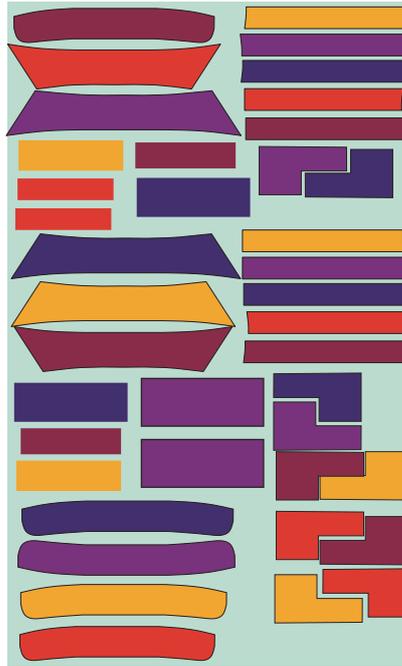
Nombre: chaliz smart gris
 Composición: 100 % poliéster
 Ref: 098010
 Proveedor: Manufacturas Elliot
 Ancho útil: 1,45 m
 Color: gris oscuro Dirección estampado: no
 Tejido: plano
 Peso: 158 gr/m²

Muestra de material

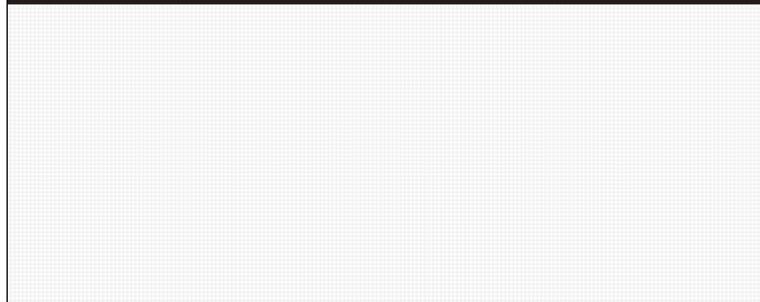


Muestra de material

Consumo por prenda: 1,70 m
 Piezas por talla: 10
 Tallas: 6-8-10-12-14
 Cantidad por talla: 1
 Total piezas colocadas: 50
 Consumo total: 8,5 m
 Eficiencia: 85,5 %

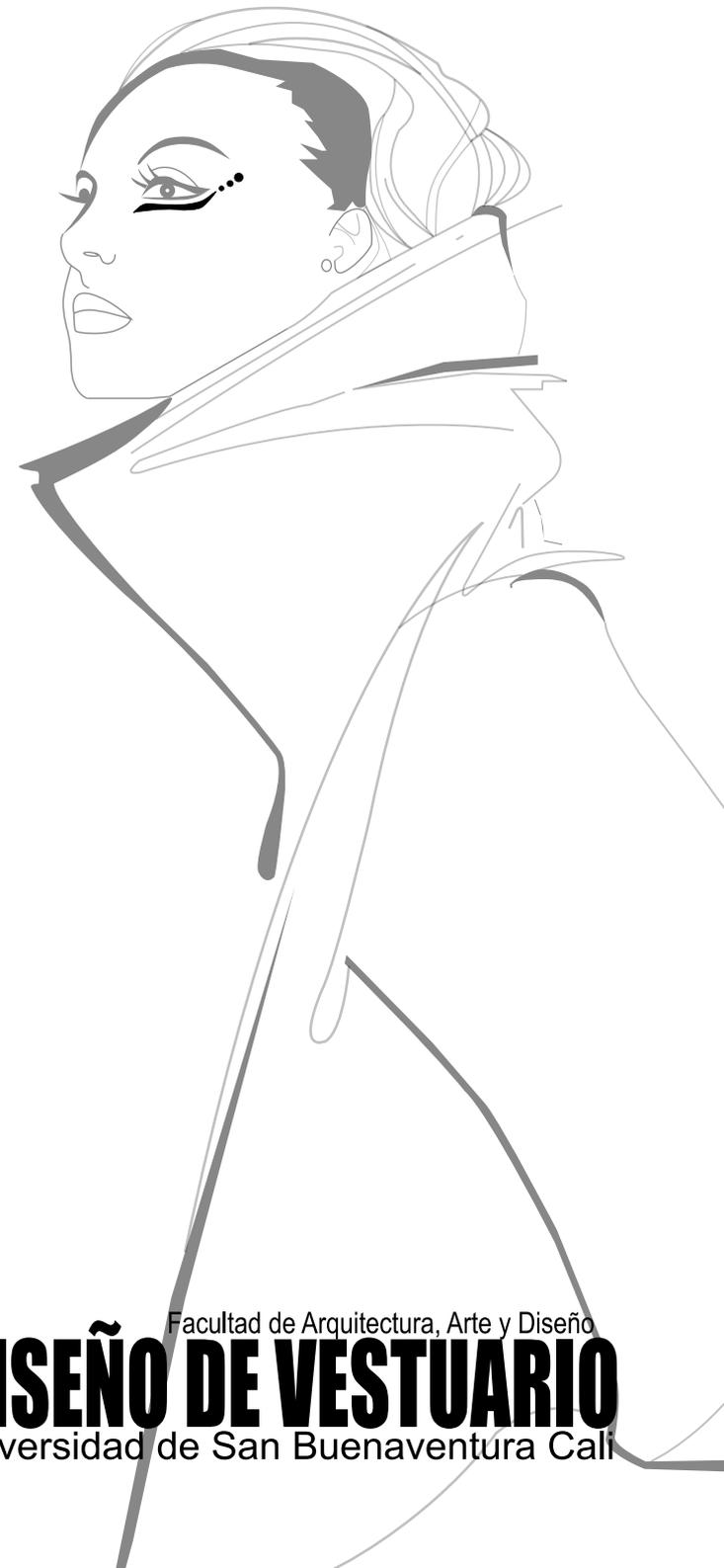
Tendido del material**Relación de material y consumo**

Nombre: entretela fusionable F100
 Composición: 100 % poliéster
 Ref: 500
 Proveedor: Retex
 Ancho útil: 1,50 m
 Color: blanco Dirección estampado: no
 Tejido: plano
 Peso: 144 gr/m²

Muestra de material**Muestra de material**

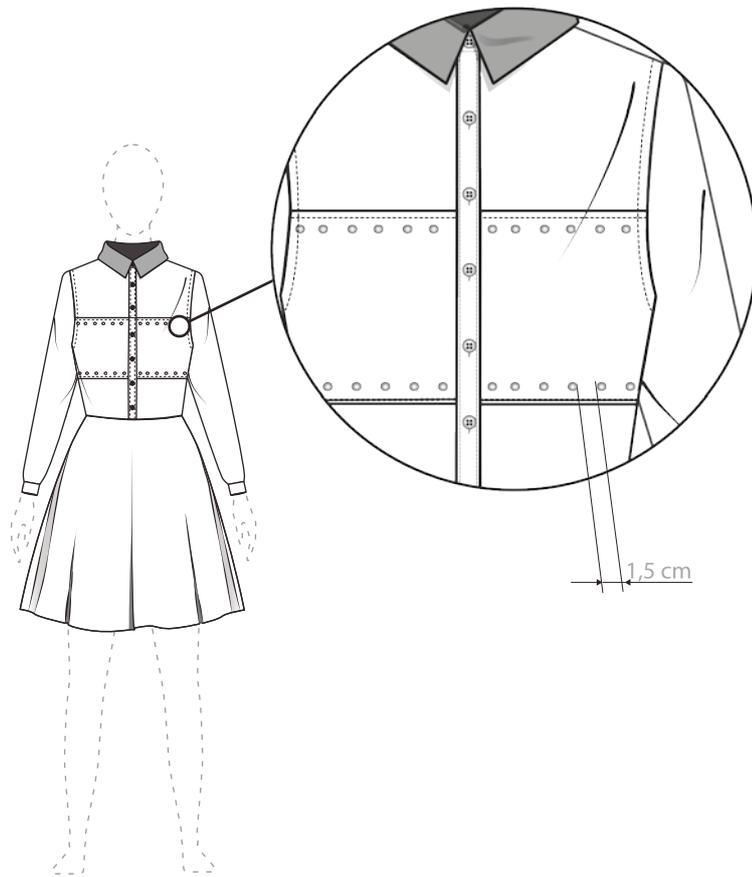
Consumo por prenda: 0,38 m
 Piezas por talla: 8
 Tallas: 6-8-10-12-14
 Cantidad por talla: 1
 Total piezas colocadas: 40
 Consumo total: 1,9 m
 Eficiencia: 82,5 %

PROCESOS

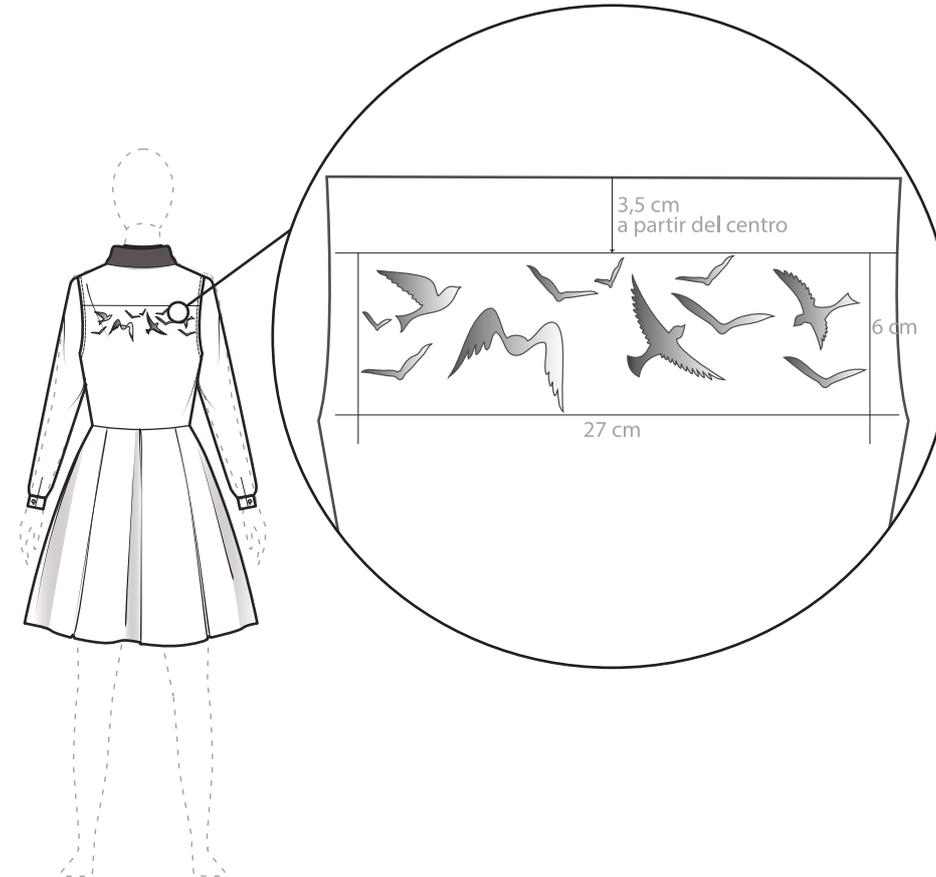


Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño
DISEÑO DE VESTUARIO
Universidad de San Buenaventura Cali

Ubicación y detalle



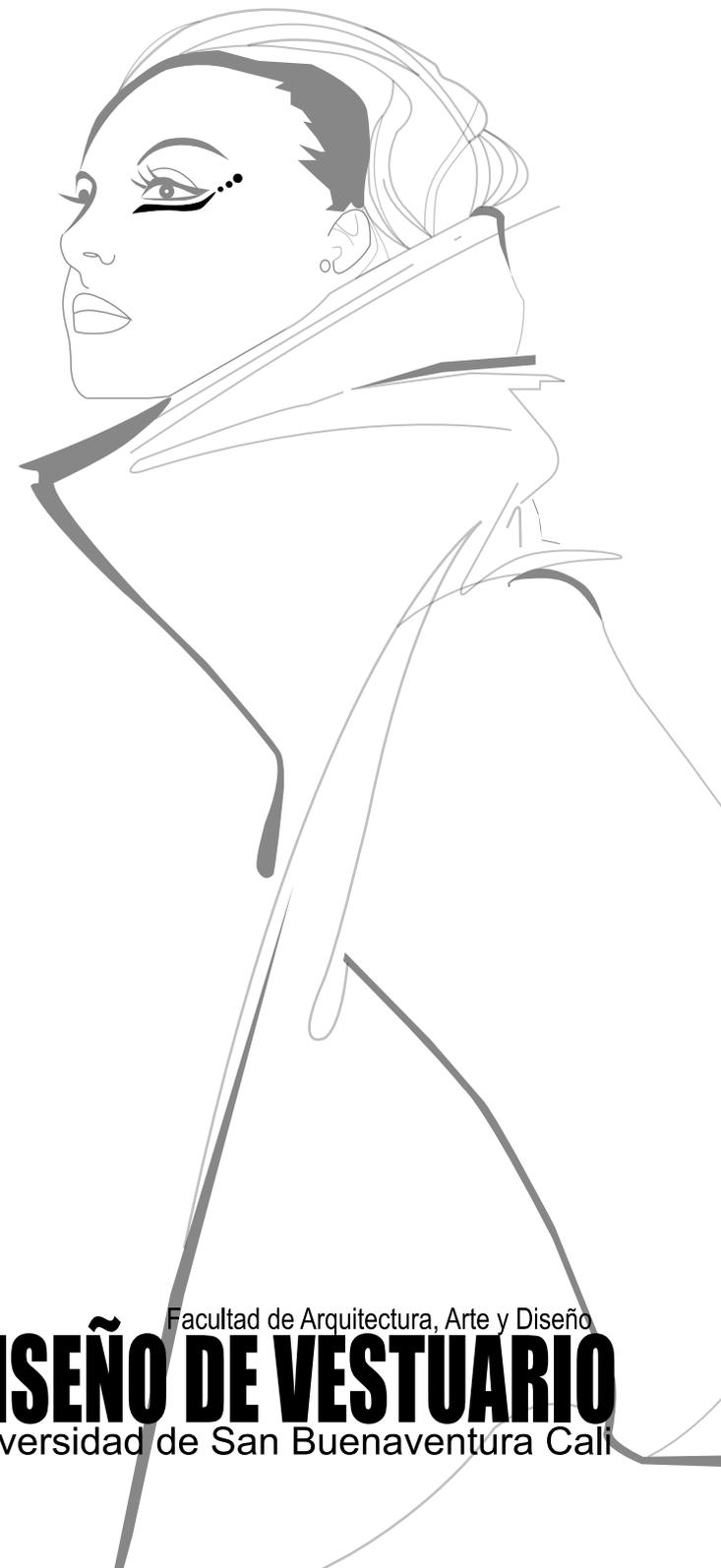
Vista delantera



Vista posterior

No.	Nombre	Material / Composición	Color	Muestra	Especificaciones	Cantidad
1	Remaches	Remaches metálicos 0,25	Plateado		Iniciar a 0,5 cm desde unión con botonadura Distancia de 1,5 cm.	Dos docenas
2	Bordado	Hilo mercerizado Poliéster	Plateado		Bordado con dos tonos.	1 und
			Negro			

CONFECCIÓN



Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño
DISEÑO DE VESTUARIO
Universidad de San Buenaventura Cali

Vestido paloma

Piezas	Operación	Máquina	Accesorio	PXP	Especificaciones de costura	Hilo (calibre, color)
Fusionar	Cuello	Plancha	-	-	-	-
	Pie de cuello	Plancha	-	-	-	-
	Delantero	Plancha	-	-	-	-
	Espalda	Plancha	-	-	-	-
	Cartera	Plancha	-	-	-	-
	Espalda	Plancha	-	-	-	-
	Sangría	Plancha	-	-	-	-
Cuello y pie de cuello	Coser cuellos por laterales y borde superior encarando. Voltear y sacar puntas	Plana	Pie sencillo	10	1 cm.	120 gris
	Pespuntar	Plana	Pie compensado	10	1 /16	120 gris
	Doblar 1 cm. y coser el borde inferior del pie de cuello con entretela	Plana	Pie sencillo	10	0,7 cm.	120 blanco
	Unir pie de cuellos por la parte superior, embonando con el cuello	Plana	Pie sencillo	10	1 cm.	120 gris
	Pespuntar	Plana	Pie compensado	10	1/16	120 gris
Delantero	Unir piezas delanteras (1-2-3)	F5	-	-	Puntada de seguridad	Hilazas 1 cabo gris
	Pespuntar	Plana	Pie compensado	10	1/16	120 blanco 120 gris
Espalda	Embonar almillas con espalda	Plana	Pie sencillo	10	1 cm.	120 blanco
	Pespuntar	Plana	Pie compensado	10	1/16	120 blanco
Cartera	Prehormar por centro doble y valor de costura de 1 cm.	Plancha	-	-	-	-
Puños	Doblar 1 cm. y coser el borde inferior del puño con entretela	Plana	Pie sencillo	10	0,7 cm.	120 gris
Sangría	Prehormar	Plancha	-	-	-	-



Guía operacional / Ensamble

Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño
DISEÑO DE VESTUARIO
 Universidad de San Buenaventura Cali

Vestido paloma

No.	Operación	Máquina	Accesorio	PXP	Especificaciones de costura	Hilo (calibre, color)
1	Unir delanteros por carteras hasta 12 cm desde el escote	Plana	Pie sencillo	10	1 cm	120 blanco
2	Hacer asentamiento de 4 cm	Plana	Pie sencillo	10	-	120 blanco
3	Unir embonando hombros delanteros con almilla	Plana	Pie sencillo	10	1 cm	120 blanco
4	Fijar marquilla en el centro posterior del escote	Plana	Pie sencillo	10	0,5 cm	120 blanco
5	Fijar el cuello armado al escote por la pestaña que ha quedado en el pie de cuello sin entretela	Plana	Pie sencillo	10	1 cm	120 blanco
6	Fijar respuntando la otra cara del pie de cuello	Plana	Pie compensado	10	1/16	120 blanco
7	Coser sangrías a la manga y respuntar	Plana	Pie sencillo / compensado	10	1 cm 1/16	120 blanco
8	Unir mangas a sisas	F5	-	-	Puntada de seguridad	Hilazas 1 cabo blanco
9	Respuntar sisa	Plana	Pie compensado	10	1/4	120 blanco
10	Cerrar manga y costado izquierdo	F5	-	-	Puntada de seguridad	Hilazas 1 cabo blanco
11	Filetear delantero y posterior derecho por separado	F5	-	-	Puntada de seguridad	Hilazas 1 cabo blanco
12	Cerrar manga derecha hasta la sisa	Plana	Pie sencillo	10	2 cm	120 blanco
13	Fijar los puños a la manga por la pestaña que ha quedado sin entretela	Plana	Pie sencillo	10	1 cm	120 blanco
14	Fijar respuntando la otra cara de los puños	Plana	Pie compensado	10	1/16	120 blanco
15	Unir falda delantera y posterior por el costado izquierdo	F5	-	-	Puntada de seguridad	Hilazas 1 cabo gris

Vestido paloma

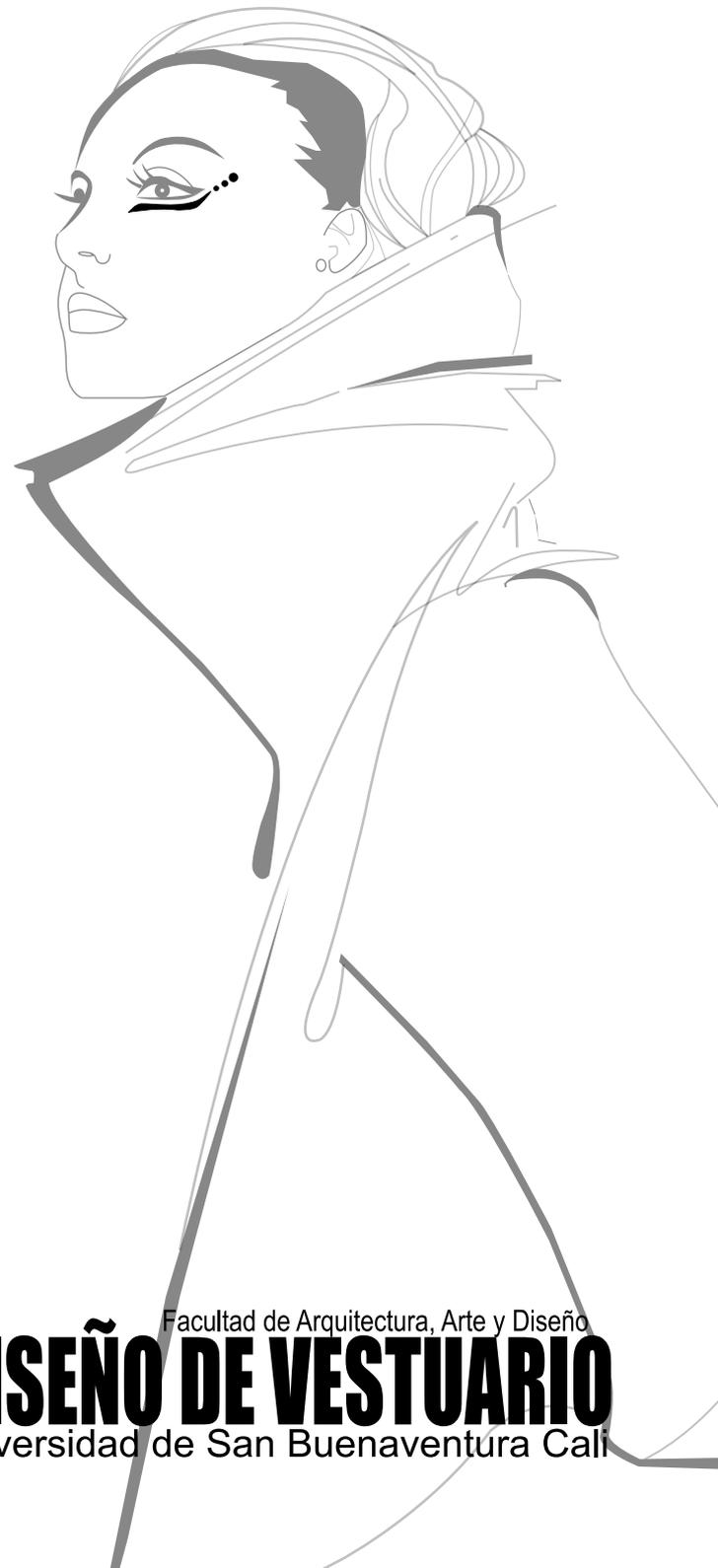
No.	Operación	Máquina	Accesorio	PXP	Especificaciones de costura	Hilo (calibre, color)
16	Unir blusa y falda por línea de talle	F5	-	-	Puntada de seguridad	Hilazas 1 cabo gris
17	Pespuntar	Plana	Pie compensado	10	1/16	120 gris
18	Pegar cierre invisible al costado derecho	Plana	Pie de cierre invisible	10	Desde la sisa hasta la altura de cadera de la falda a 1 cm	Hilazas 1 cabo blanco
19	Cerrar costado derecho de la falda	Plana	Pie derecho o izquierdo	10	Desde el final del cierre hasta el borde inferior a 1 cm	120 gris
20	Dobladillar	Plana	Pie sencillo o compensado	10	Doblar 1 cm dos veces y pespuntar	120 gris
21	Ojalar	Familiar	Pie deslizador para ojal	-	Programar el deslizador para abertura de 2 cm	120 blanco

Guía operacional / Terminaciones

Vestido paloma



No.	Operación	Máquina	Accesorio	PXP	Especificaciones de costura	Hilo (calibre, color)
1	Coser botones	Manual	-	-	Doble hilo. A tono	120 gris
2	Poner etiqueta	Manual	Cinta faya	-	Anudar en marquilla	-
3	Planchar	Plancha	-	-	-	-
4	Empacar	Manual	Bolsa papel	-	Doblar prenda	-



COSTOS

Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño
DISEÑO DE VESTUARIO
Universidad de San Buenaventura Cali

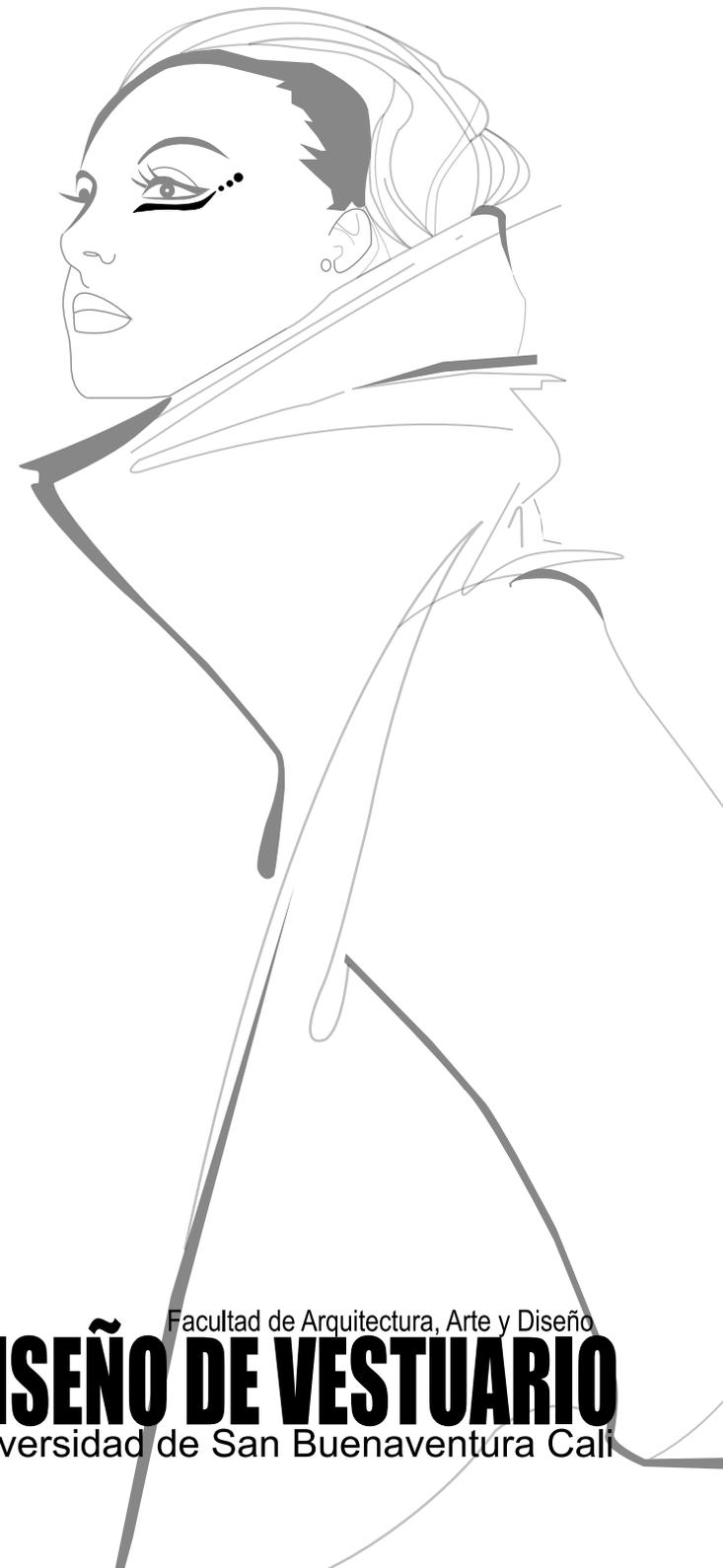
Costos

Vestido paloma

	Concepto	Descripción Características del producto: Color, composición, dimensiones	Ref./Código	Proveedor	Consumo unitario/ Cantidad	Precio unitario	Subtotal	
Corte	Chalis smart dots	100 % poliéster - estampada	098006	Manufacturas Elliot	2,80 m	6990	19572	
	Chalis smart gris	100 % poliéster - gris	098010	Manufacturas Elliot	1,70 m	9990	16983	
	Entretela fusionable F100	100 % poliéster	500	Fabricato	0,38 m	5000	1900	
	Mano de obra	Chalis blanco, chalis gris, entretela	-	Textil service	1 und.	6000	6000	
Confección	Cierre invisible	Cierre invisible 20 cm 100 % poliéster - blanco	C8620	Colinsumos	1 und.	1500	1500	
	Botones	1,5 cm diámetro tagua	Tapujo	Indubotón	7 und.	300	2100	
	Marquilla ropa superior USB	100 % algodón	USB2016	LJQ	1 und.	360	360	
	Hilo	Blanco algodón poliéster 120/2	Coats Epic 120 Blanco	Coats cadena andina	14,5 m	1,2	17,4	
		Gris algodón poliéster 120/2	Coats Epic 120 Gris	Coats cadena andina	8,6 m	1,2	10,3	
	Hilaza	Blanco algodón poliéster 150/2	Coats Epic 150 Blanco	Coats cadena andina	86 m	0,75	64,5	
		Gris algodón poliéster 150/2	Coats Epic 150 Gris	Coats cadena andina	78,4 m	0,75	58,8	
	Mano de obra	-	-	Maquiltec	1 und.	12000	12000	
	Procesos	Bordado	2 tonos	Palomas	Bordados LB	1 und.	2500	2500
		Tachuela termoadhesiva	Redonda 6 mm plata negra	TIM2028	Magic stone insumos	7 und.	300	2100
Mano de obra aplique		-	-	Maquiltec	1 und.	2500	2500	
Empaque	Etiqueta chalis							
	Cinta faya	Satinada 0,4 cm ancho plateada	F01	Texcintas	0,20 m	250	250	
	Bolsa de papel	Kraft con asa 90 grs.	27x21x9	Bekopack	1 und.	1000	1000	
						Costo total producción	69116	

ANEXOS

MARQUILLA
Y ETIQUETA



Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño
DISEÑO DE VESTUARIO
Universidad de San Buenaventura Cali

Marquilla y etiqueta

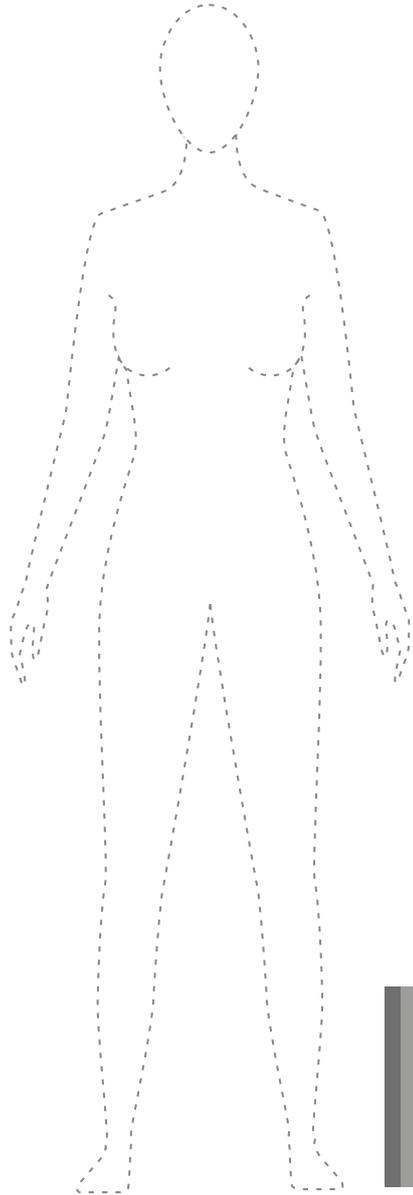


No.	Nombre	Material / Composición	Ubicación	Especificaciones
1	Marquilla	Cinta estampada 100 % algodón	Centro escote posterior	Costura a 0,5 cm del borde
2	Etiqueta chalis	<i>Earth pact</i> Impresa mate	Ojal de puño derecho	Anudar con cinta faya plateada de 0,4 cm de ancho por 20 cm de largo

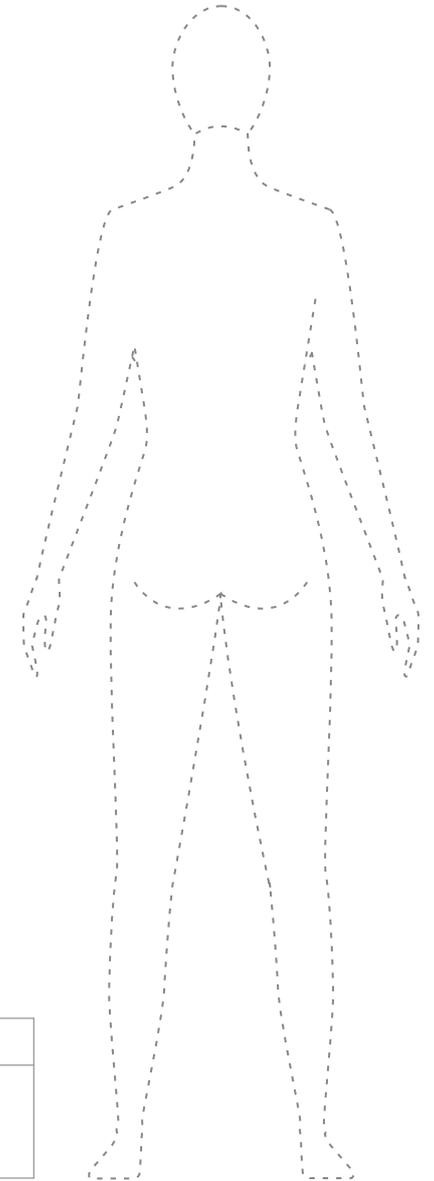
PLANTILLAS



Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño
DISEÑO DE VESTUARIO
Universidad de San Buenaventura Cali



Vista delantera

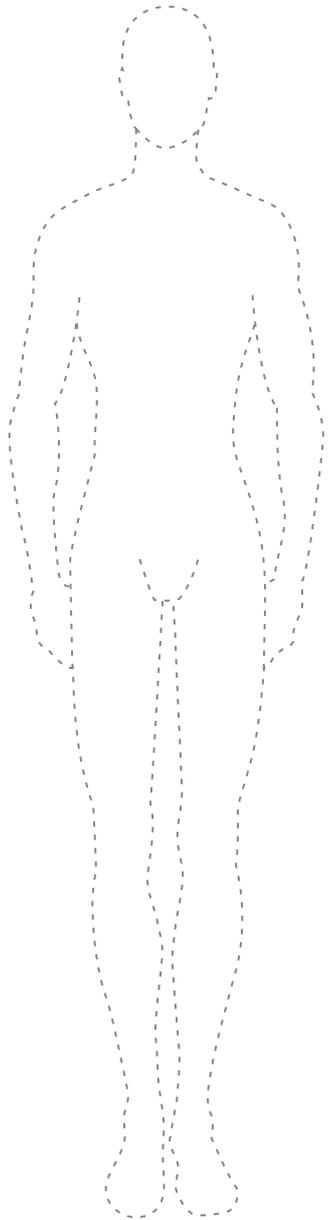


Vista posterior

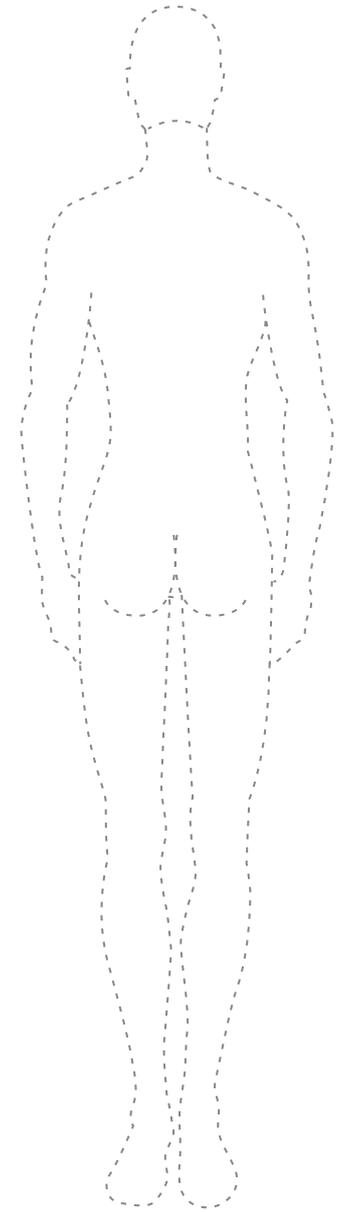


Dibujo técnico. Especificaciones

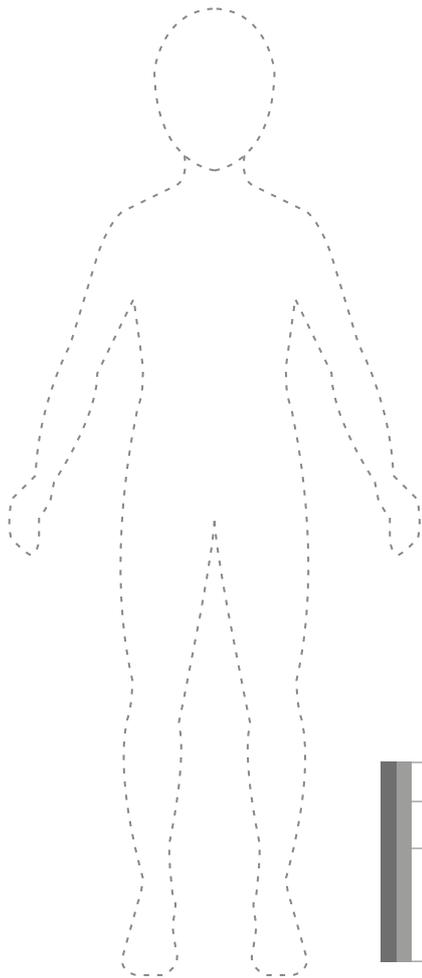
Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño
DISEÑO DE VESTUARIO
Universidad de San Buenaventura Cali



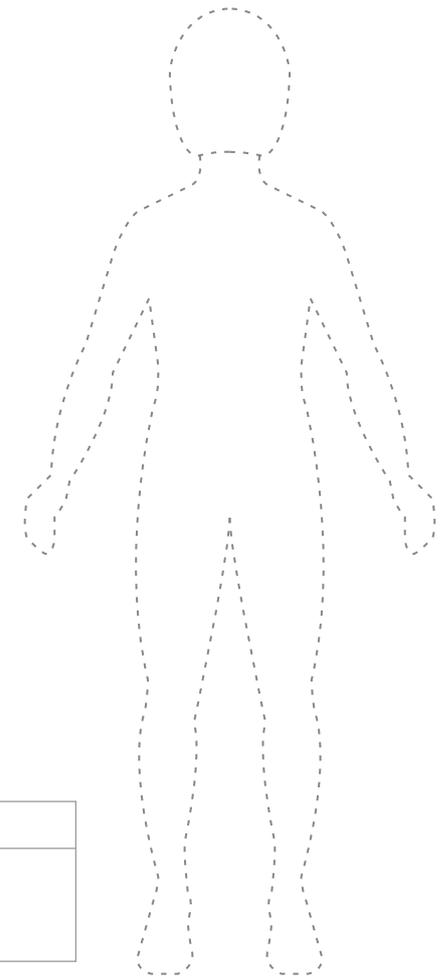
Vista delantera



Vista posterior



Vista delantera



Vista posterior



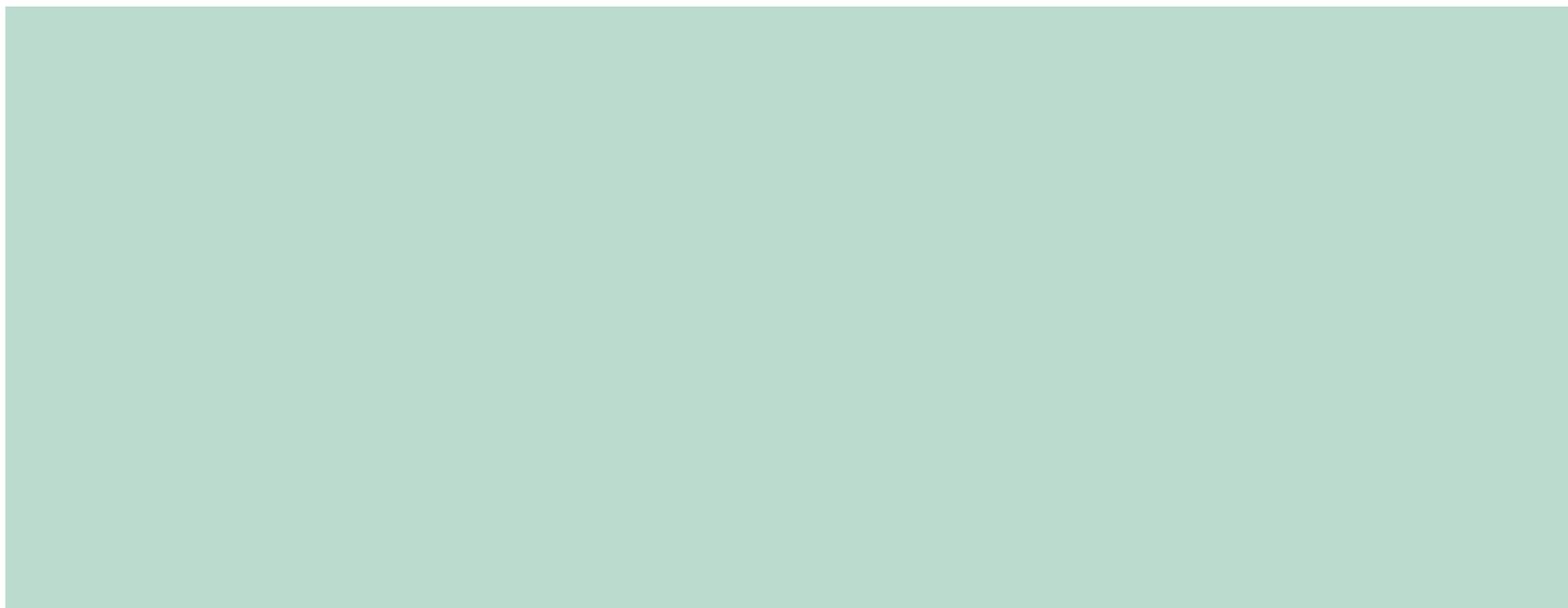
Tabla de medidas implementadas

Facultad de Arquitectura, Artes y Diseño
DISEÑO DE VESTUARIO
Universidad de San Buenaventura Cali

Medidas / Talla	6	8	10	12	14	16
Contorno de busto						
Contorno de cintura						
Contorno de cadera						
Contorno de cuello						
Contorno de brazo (manga corta)						
Ancho espalda						
Ancho pecho						
Ancho hombro						
Contorno de puño/muñeca						
Contorno de puño manga larga holgada						
Ancho rodilla						
Ancho bota						
Largo talle delantero						
Largo talle posterior						
Largo rodilla						

MEDIDAS / TALLA	6	8	10	12	14	16
Largo tiro (1/4 cadera)						
Largo pantalon (tobillo)						
Largo codo						
Largo manga larga						
Altura de cadera						
Altura de busto						
Altura de copa						
Distancia de busto						
Bocamanga						
Caída de hombro delantero						
Caída de hombro espalda						
Escote horizontal delantero y posterior						
Escote delantero vertical						
Escote posterior vertical						

Tendido del material



Especificaciones del material

Nombre:
Composición:
Ref:
Proveedor:
Ancho útil:
Color: Dirección estampado:
Tejido:
Peso:

Muestra de material

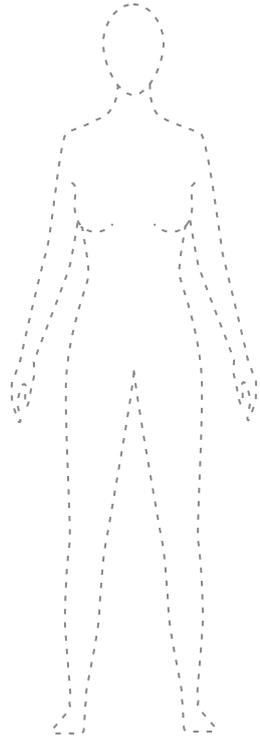
Relación de material y consumo

Consumo por prenda:
Piezas por talla:
Tallas:
Cantidad por talla:
Total piezas colocadas:
Consumo total:
Eficiencia:

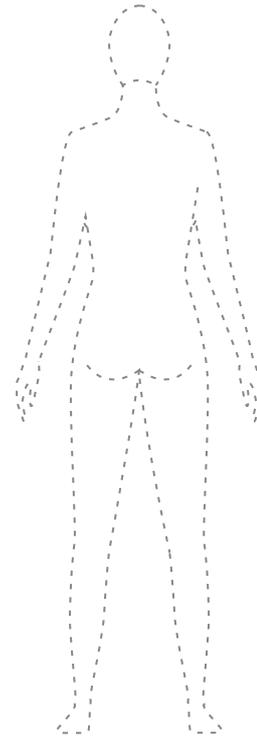


Ubicación y detalle

Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño
DISEÑO DE VESTUARIO
Universidad de San Buenaventura Cali



Vista delantera



Vista posterior

No.	Nombre	Material / Composición	Color	Muestra	Especificaciones	Cantidad



Vista delantera



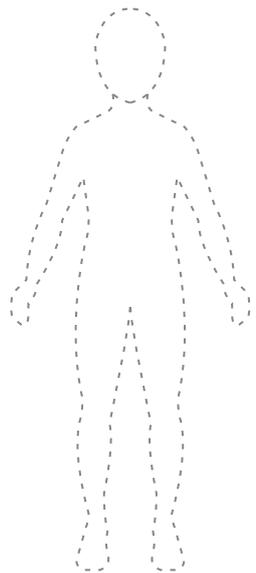
Vista posterior

No.	Nombre	Material / Composición	Color	Muestra	Especificaciones	Cantidad

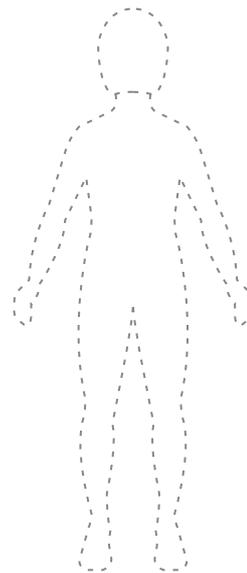


Ubicación y detalle

Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño
DISEÑO DE VESTUARIO
Universidad de San Buenaventura Cali



Vista delantera



Vista posterior

No.	Nombre	Material / Composición	Color	Muestra	Especificaciones	Cantidad

No.	Nombre	Material / Composición	Ubicación	Especificaciones



BIBLIOGRAFÍA

- Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación. (31 de octubre de 2012). Guía técnica colombiana GTC 230. Guía para las buenas prácticas en la confección de prendas de vestir. Bogotá D.C., Colombia: Icontec.
- Icontec Internacional. Servicio de información sectorizada (e-normas)